**Martedí 21.05.2019 Film**  (a cura di Giuseppe Grieco)

 **„TO ROME with LOVE“** Regia Woody Allen

Con Woody Allen, Alec Baldwin, Roberto Benigni, Penelope Cruz (e.a.)

Commedia USA 2012 **Lingua: Italiano. Sottotitoli: Italiano**

Roma, vera protagonista di questo film, si mostra dal suo lato piú variopinto e affascinante e fa da stupendo scenario alle storie di un´umanitá che qui si puó/vuole sentire volentieri „a casa“.

Una cartolina anni ´60 di Woody Allen.

**Dienstag** **21.05.2019 Film** (a cura di Giuseppe Grieco)

 **„TO ROME with LOVE“** Regie Woody Allen

Mit Woody Allen, Alec Baldwin, Roberto Benigni, Penelope Cruz (u.v.a.m.)

Komödie USA 2012 **Sprache: Italienisch. Untertitel: Italienisch**

Die bunteste und faszinierendste Seite der Stadt Rom, wahre Hauptdarstellerin des Films, wirkt als Hintergrund für Erlebnisse von Menschen, die hier können/wollen sich „zu Hause „ fühlen.

Erinnerung an die 60er Jahre von Woody Allen.

**Martedí 25.06.2019 Conferenza „MATERA“**   **(I Sassi raccontano…)**

**Da „vergogna nazionale“ a Capitale europea della cultura 2019**.

Matera, cittá del Sud poco conosciuta e a lungo ignorata da molti italiani, colpisce fantasia e sentimenti per le sue peculiaritá ambientali, strutturali, architettoniche, storiche, umane.

I relatori Dott. Egidio Stigliano e/o Francesco La Salandra, originari della Regione Lucania, descrivono Matera con competenza e affettuoso rispetto.

**Dienstag 25.06.2019 Vortrag „MATERA“**   **(I Sassi erzählen…)**

**Von „nationalem Schandfleck“ zu Europäischer Kulturhauptstadt 2019.**

Matera ist eine wenig bekannte und lange Zeit auch von vielen Italienern nicht wahrgenommene Stadt in Süditalien. Sie bewegt Fantasie und Gefühle wegen ihrer Landschaft, Aufbau, Architektur, Geschichte und Menschen.

Die Vortragenden Dr. Egidio Stigliano u./o. Francesco La Salandra, lukanischer Herkunft, beschreiben Matera mit Kompetenz und respektvoller Zuneigung.

Un cast d´eccezione presenta una favola comica e a volte surreale, sullo sfondo di una Roma Di una bellezza struggente, variopinta e piena di luce, da innamorarsi e innamorarsene.

Cast eccezionale di un noto architetto americano, di 2 studenti innamorati, di una coppia di sposi di provincia e di un signor nessuno improvvisamente famoso visti da