**Martedì 24 aprile 2018** alle **19:00** al **Theater** **Saumarkt, Feldkirch​**

**L'Italia vista dalla musica** – **Una conferenza di Paolo Notarantonio:**

Con le canzoni del Festival di Sanremo ripercorriamo gli ultimi 30 anni di storia d’Italia Dalle note musicali alla cronaca, alla politica e alla società. Oltre a raccontare che cosa è successo nel Bel Paese in questi ultimi 30 anni cercheremo di scoprire come le canzoni del Festival rappresentano in qualche modo la storia recente. Tra impegno civile e desiderio di evasione. Da Da Albano e Romina a Meta-Moro, il “nazional popolare” che nel bene e nel male, ci fa la fotografia.

**Italiens Geschichte über die Musik**: Anhand von Liedern des Festivals von Sanremo erleben wir gemeinsam die letzten 30 Jahre der Geschichte Italiens. Von der Musiknote zum Zeitgeschehen, zur Politik und zur Gesellschaft. Neben Berichten vom Bel Paese der letzten 30 Jahre versuchen wir herauszufinden, auf welche Weise die Lieder des Festivals die jüngere Geschichte darstellen. Zwischen sozialpolitischem Engagement und dem Wunsch nach Unterhaltung. Von Albano und Romina zu Meta-Moro, den populären Künstlern, die uns