**Martedì, 23.10., 19:00, Theater am Saumarkt, Feldkirch**:

"**La Cappella degli Scrovegni**": Vortrag von Prof. Giuliano Pisani, Padua

Die Cappella degli Scrovegni ist eine Kapelle in Padua (Venetien). Berühmt durch die Freskengemälde von Giotto di Bondone und Skulpturen von Giovanni Pisano.

Professor Giuliano Pisano ist Altphilologe und arbeitete an einem Gymnasium als Professor für Latein und Altgriechisch. Seit 2011 ist er Mitglied der Italienischen Gesellschaft für Förderung der griechischen-römischen Kultur. Mit seinem Buch über die „Cappella degli Scrovegni – ihre geheimnisvollen Seiten“ erlangte er internationale Beachtung

Der Vortrag von Prof. Giuliano Pisani am 23.10.2018 über die „Cappella degli Scrovegni“ in Padua stellte einen absoluten Höhepunkt dar. Nach einleitenden Worten, konnte das interessierte Publikum in einem Film erste fantastische Eindrücke von einem der größten und bedeutendsten Kunstwerke des Abendlandes bekommen. Im 13. Jhdt. malte Giotto di Bondone die Wände und das Gewölbe der Kapelle mit 38 Szenen aus. Der berühmte Freskenzyklus gilt als Hauptwerk seines Schaffens. Erzählt wird die Heilsgeschichte der Menschheit anhand des Lebens von Maria und Jesus bis zum überwältigenden Fresko des Jüngsten Gerichtes.

Ein großer Dank an Prof. Giuliano Pisani. Er verstand es mit begeisternden Worten, seinem großen Wissen und einer wunderbaren Sprache die Besucherinnen und Besucher in seinen Bann zu ziehen. Ein schöner, interessanter  Abend ging viel zu schnell zu Ende.

La cappella degli Scrovegni è un luogo di culto cattolico che si trova nel centro storico di Padova. Famoso per gli affreschi di Giotto di Bondone e le sculture di Giovani Pisano.

La conferenza tenuta il 23.10.2018 dal Prof. Giuliano Pisani sulla Cappella degli Scrovegni a Padova ha raggiunto in assoluto un momento culminante. Dopo una breve introduzione , in un filmato, l’interessato pubblico  ha potuto godere delle prime fantastiche impressioni di uno tra i più significativi capolavori dell’occidente. Nel XIII sec. Giotto di Bondone ha dipinto in 38 scene le pareti e le volte della cappella.Il famoso ciclo di affreschi è  considerato la sua opera principale.

Racconta la redenzione dell’umanità sulla base della vita di Maria e Gesù fino all’impressionante affresco del giudizio universale.

Un speciale ringraziamento al Prof.Pisani che è riuscito con le sue parole piene di entusiasmo, la sua profonda conoscenza e il suo linguaggio meraviglioso a incantare gli spettatori. Una bellissima interessante serata che si è conclusa troppo presto.